

Татьяна Сидорова  
Елена Иванова

Иллюстратор Алиса Дьяченко

# Эффективное чтение

Часть 2



Книга для учителя

## От автора

Информационные потоки, с которыми сталкивается современный человек, огромны . Даже взрослому человеку порой сложно справиться с такими объемами, что уж говорить о детях . С бешеной скоростью увеличивается темп жизни, а значит, ребенку нужно помочь адаптироваться к этой «ускоряющейся Вселенной» . Одним из самых эффективных методов помощи ребенку в этом процессе является скорочтение . Чем быстрее ребенок будет знакомиться с информацией, уметь отсеивать ненужную и четко воспринимать полезную, тем проще ему будет учиться в школе и, вообще, жить в современном мире .

Важно не просто наращивать скорость чтения, но добиваться его эффективности, работать над глубиной понимания . Чтение — очень сложный психический процесс, в котором задействованы и память, и внимание, и воображение, и мышление . Требуется координированная работа многих участков головного мозга . Хорошо известны основные проблемы, затрудняющие формирование и совершенствование этого навыка .

В первой части данного пособия вы узнаете о том, как помочь ребенку преодолеть эти барьеры и выстроить специальную программу по обучению детей скорочтению . Во второй части пособия даны практические рекомендации по работе с упражнениями для развития навыков скорочтения . Заметные результаты вы сможете получить только при четком соблюдении рекомендаций и инструкций к выполнению заданий . Программа по скорочтению «Полиглотики» включает данное пособие, рабочую тетрадь для ребенка и огромное количество вспомогательного методического материала на карточках .

Прежде чем начать то или иное упражнение или тренинг, необходимо предварительно познакомиться с упражнением, понять, как его правильно выполнять вместе с ребенком .

Обращаю ваше внимание, что во многих случаях работы со школьниками речь идет не о самом скорочтении как таковом, а о **КОРРЕКЦИИ** навыков чтения . Именно с этой проблемой приходят родители на курсы по «Скорочтению» чаще всего .

Данная программа рассчитана на краткосрочный курс в 16 занятий (два раза в неделю), однако количество занятий можно увеличить за счет дополнительных материалов . В идеальном варианте, коррекцией навыков быстрого чтения необходимо заниматься как минимум 6 месяцев, а то и год . «Методическая копилка», состоящая из текстов для чтения, различных лабиринтов, анаграмм, слоговых и клиновидных таблиц и т .д ., позволит Вам сделать курс «Скорочтения» полноценным и насыщенным .

Успехов в обучении!



## Что такое эффективное чтение



*Люди, которые читают книги,  
всегда будут управлять теми,  
кто смотрит телевизор.*

**Ф. Жанлис.**

Неужели недостаточно того, что ребенок уже читает? Это ведь такая редкость в наше время. Оказывается, что недостаточно. Читать можно по-разному: лишь бы сделать домашнюю работу, лишь бы мама видела, что у ребенка в руках книга, лишь бы показаться умным и много других причин. А вот о вдумчивом, внимательном чтении речь ведется в самых редких случаях. Так чем же обыкновенное чтение отличается от эффективного?

Чтение — это, прежде всего, процесс получения информации, восприятия мыслей, идей, эмоций и событий. Ребенок может прочитать множество книг и при этом не вспомнить, что он читал и какие события описывались в рассказе. Смысл многих прочитанных страниц растворяется в огромном потоке информации.

А ведь порой взрослые из нескольких часов чтения могут почерпнуть настолько важные мысли и идеи, которые буквально изменяют сознание. И дело не только в том, ЧТО читать, вопрос зачастую заключается в том, КАК читать. И ответ — читать эффективно.

Говорить о критериях оценки эффективности чтения мы здесь не будем, да и выбираются они в зависимости от целей, характера читаемой литературы и ожиданий читающего. Наша задача — научить детей читать быстро и при этом внимательно, чтобы после прочтения дети могли спокойно пересказать текст и ответить на вопросы по нему.

Все же выделим главный критерий эффективного чтения для детей. Им является удовлетворенность познавательной потребности. Результативность такого чтения определяется степенью удовлетворения этой потребности, то есть насколько качественно воспринялась и отложилась прочтенная информация и приобретенные знания.

**СКОРОЧТЕНИЕ** — это способность человека воспринимать текст с большой скоростью. Именно воспринимать, а не только механически прочитывать. Если вы научите ребенка проглатывать слова с феноменальной скоростью, при этом он не будет понимать, что прочитал, то скорочтение окажется бесполезным навыком.

В педагогике под скорочтением принято понимать развитый навык обработки учебного текста. Это параграфы учебников, статьи на научные темы. Скорость чтения при этом должна быть не менее 120-150 слов в минуту. В более старшем возрасте составляет до 200 лексических единиц. Данное количество слов указывается с учетом чтения про себя. Однако на наших занятиях мы начинаем с чтения вслух. Когда ребенок достигает скорости чтения в 130-150 слов в минуту, тогда переводим его в режим «чтения про себя» с регулярным контролем осмысленности прочитанного. Некоторые взрослые могут читать до 900 слов в минуту.

По мнению психологов и педагогов, оптимальным возрастом для обучения скорочтению является период с 9 до 12 лет. Хотя положительный опыт применения методики есть у детей 6-7 лет. И дети старше 12 лет, как и взрослые, легко при желании могут обучиться этому навыку.



Главная цель чтения в том, чтобы понять текст, и никакой другой цели быть не может. Невозможно бездумно воспроизводить слова, пусть они самые красивые. Однако при этом следует учитывать, что глубина погружения в текст может быть разной в зависимости от задачи: найти ответ на конкретный вопрос, запомнить и подробно пересказать, понять замысел автора или просто ознакомиться «по диагонали». В каждом случае свои требования к скорости чтения. Поэтому принято говорить не столько о скорости, сколько об **эффективности чтения**.

Приведем здесь несложные приемы, позволяющие сформировать навык чтения-понимания, иными словами, эффективного чтения у детей:

### ПРОВЕРКА УРОВНЯ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА

Как можно чаще нужно предлагать ребенку подробно пересказать текст. Полезно усложнить задание, добавив элементы сочинения. Помогают также вопросы по тексту. Лучший результат — это правильные ответы на 8–10 вопросов из 10. Если результат 1–2 правильных ответа (уровень понимания порядка 50%), то необходимо работать над качеством чтения.

### ПОИСК СЕКРЕТНОГО ПОСЛАНИЯ АВТОРА

Следует научить детей во время чтения выделять основную тему и идею, замысел автора. Освоить прием помогает подбор пословиц и поговорок, сжато выражающих суть текста. Кроме того, можно предложить ребенку самостоятельно озаглавить текст, причем придумывать нужно как можно больше вариантов названия и обсуждать, какой из них больше всего подходит и почему.

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛИ ЧТЕНИЯ

Художественный текст нужно читать, наслаждаясь языком и стилем писателя, погружаясь в образы и чувства. Чтение статьи из энциклопедии требует приложения интеллектуальных усилий. Для поиска ответа на вопрос в книжке достаточно поверхностного ознакомления. Если цель — подробно пересказать текст, то требуется совсем другая работа мозга, применяются мыслительные операции (анализ, синтез и др.). Читать в этом случае нужно с выделением микро-тем, с разбором лексики и выразительных средств, которые использовал автор. Определившись с целью чтения, ребенок учится соотносить с ним **вид чтения**: выборочное, повторное, чтение с погружением, быстрое или медленное.

### ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ТЕКСТУ

Чтобы ребенок легко и быстро выделял главные мысли и второстепенную информацию, лучше понимал и запоминал прочитанное, важно научить его оживлять текст в своем воображении, представлять себя участником событий. Когда ребенок «входит» в текст, то есть в его сознании возникают сюжетные картинки, ему проще выделить главные мысли, которые связаны со сменой воображаемых картинок. Сначала главный герой находится в одном месте, и с ним происходят какие-то события, потом картинка меняется, а вместе с ней появляется новый смысл. Этот навык поможет ребенку успешно осваивать все предметы гуманитарного цикла.

### ОПЕРЕЖАЮЩИЕ ВОПРОСЫ

Учителя часто задают ребенку вопросы после знакомства с текстом и тем самым допускают ошибку. Это репродуктивный подход, не стимулирующий активную мыслительную деятельность, а значит, не углубляющий понимание текста. Он рассчитан больше на память и внимание, чем на осознание и творческий поиск.



**Татьяна Сидорова**, кандидат педагогических наук, педагог-психолог, автор более 40 научных статей и методических пособий. Участник всероссийских и международных конференций. Воспитывает сына и дочь.

{FUTURIUM}